

a cura di Cristiana Fiamingo,
Luca Ciabbarri, Mauro Van Aken

I colori del mondo



I conflitti per la terra

Tra accaparramento, consumo e
accesso indisciplinato

Uscita: febbraio 2015
Prezzo: 28€
ISBN: 978-88-95458-82-3
EAN: si
Disponibile: si
Pagine: 288
Tavole colori: -
Tavole B/N: -
Formato: 14x21 cm
Rilegatura: Brossura
Collana: I colori del mondo
Genere: Antropologia, Scienze Politiche
Keywords: Land Grabbing, Cibo, Energia



Il tema del **land grabbing** – l'accaparramento indiscriminato di ampie superfici di terra da parte di compagnie private o di Stati stranieri nei paesi del Sud del mondo per soddisfare i propri bisogni alimentari ed energetici – ha conosciuto negli ultimi anni un esteso dibattito tanto in ambienti accademici quanto nella discussione pubblica. Questo testo colloca tale discussione entro un orizzonte problematico ampio, che comprende le contese e competizioni attorno alla proprietà e all'uso della terra, i sistemi di produzione del cibo e la sicurezza alimentare, la salvaguardia

ambientale, le identità, i valori e le culture dei territori. Il testo, oltre a presentare in forma agile e succinta il fenomeno dell'**accaparramento di suolo** nella sua estensione quantitativa, sotto il profilo giuridico, economico e nei suoi legami con la produzione di cibo, propone un'ampia varietà di casi di studio che ci conducono dal Brasile alla Thailandia ai contesti africani ed europei e che abbracciano tanto l'epoca coloniale quanto il periodo postcoloniale.

Cristiana Fiamingo è ricercatore presso la facoltà di Scienze Politiche Economiche e So-

ciali dell'Università degli studi di Milano, dove insegna Storia e istituzioni dell'Africa e History and Politics of Sub-Saharan Africa.

Luca Ciabbarri è ricercatore in Antropologia Culturale presso l'Università degli Studi di Milano.

Mauro Van Aken è ricercatore in Antropologia Culturale presso l'Università di Milano-Bicocca, dove insegna antropologia culturale e antropologia economia e sviluppo.

www.edizionaltravista.com | redazione@edizionaltravista.com

edizioni
altravista